

Idunnu Münch

geboren Ende 1993 in München, studierte in München an der Hochschule für Musik und Theater sowie der Theaterakademie August Everding und war Mitglied des Opernstudios der Staatsoper Stuttgart in den Spielzeiten 2015/16 und 2016/17. Bereits in jungen Jahren erhielt sie musikalische Früherziehung, Ballettstunden, Geigenunterricht sowie Klavierunterricht. Sie wirkte bei nationalen und internationalen Festivals mit und sang unter anderem zuletzt an der Opéra national du Rhin, dem Teatro alla Scala in Mailand und der Komischen Oper Berlin. Zudem ist sie seit dieser Spielzeit Harewood Artist an der English National Opera in London, wo sie bereits 2018 ihr Hausdebüt gab.

Das Konzertrepertoire der Mezzo-Sopranistin umfasst unter anderem Werke von Bach, Beethoven, Brahms, Händel, Haydn, Knézêk, Mozart sowie Haydns Arianna a Naxos. Der Liedgesang bildet für Idunnu Münch ebenfalls einen wichtigen Schwerpunkt ihres künstlerischen Wirkens. So erarbeitete sie sich bereits ein umfangreiches Lied-Repertoire von Komponisten wie Beethoven, Berg, Brahms, Grieg, Hirschbein, Mahler, Mozart, Schubert, Schumann, Weinberg und Wolf.

Wichtige Stationen: Salzburger Festspiele 2013 u. 2014, Heidelberger Frühling 2015 u. 2016, Staatsoper Stuttgart 2015-2018, Verbier Festival 2017, Opéra national du Rhin 2017/18, Teatro alla Scala 2018, Komische Oper Berlin 2019, English National Opera 2018/19 u. 2020, BBC Proms 2019, Stars and Rising Stars 2019, BR Paradisi Gloria Reihe 2014 u. 2015

Auszeichnungen und Preise: Hochbegabtenförderung am ehemaligen Richard-Strauss-Konservatorium ab dem 12. Lebensjahr, Hochbegabtenförderung (Jungstudium) an der Hochschule für Musik und Theater München ab dem 14. Lebensjahr, Finalistin beim 39. Bundeswettbewerb Gesang Berlin, Stipendiatin des Richard Wagner-Verbandes 2013, der Haack-Stiftung, des Young Singers Project der Salzburger Festspiele 2014, der Lied-Akademie des internationalen Musikfestivals Heidelberger Frühling 2015 und der Verbier Festival Academy 2017